

中国考古机构将首次走进南美洲开展联合考古

记者日前从中国社科院考古研究所获悉，该研究所近日在秘鲁与秘鲁文化部卡拉尔考古区、国立圣马科斯大学考古学院正式签署考古合作协议，联合开展卡拉尔文明的考古研究。这标志着中国考古机构将首次正式进入南美洲开展联合考古工作。

兴起于秘鲁北部海岸的卡拉尔文明，年代从公元前 3000 年一直延续至公元前 1800 年左右，是安第斯地区前陶新石器时代最早的文化高峰，也是美洲迄今发现的最早文明。

中国社会科学院考古研究所世界考古研究室主任贾笑冰介绍，按照协议约定，双方将聚焦卡拉尔文明遗址的综合考古研究。合作内容涵盖田野调查发掘、科技考古研究、文化遗产

保护、人才联合培养等多个方面。后续合作还将延伸至安第斯高地印加文明遗存，开展中国与南美洲古代文明比较研究。

签约完成后，中秘联合考古队将启动第一阶段田野调查，踏查秘鲁苏佩河等流域，实地踏勘卡拉尔圣城、阿斯佩罗等关键遗址，进一步细化后续发掘实施方案。

此次合作填补了中国考古机构在南美洲田野考古工作的空白，将助力环太平洋古代文明比较研究，为全球早期复杂社会起源研究贡献中国学术视角；秘鲁方面也将借鉴中国在科技考古、文化遗产保护方面积累的实践经验。

（据《人民日报海外版》）

第十届全国优秀儿童戏剧展演启幕

第十届全国优秀儿童戏剧展演新闻通气会近日在江苏常熟召开。本次展演于 8 月 26 日—9 月 8 日在常熟举办，以“点亮童心·塑造未来”为主题，集中展示全国儿童戏剧创作生产和人才培养最新成果。

据介绍，本届展演精选 13 部优秀剧目，涵盖话剧、戏曲、木偶剧、音乐剧等艺术样式，题材丰富，风格多样。参演剧团覆盖东中西部多个省区，兼顾国有院团和民营院团，国家级、省级和地市级院团。

展演期间，每场演出结束后将组织专题点评会，点对点开展剧目诊断、

创作指导，助力作品修改提升。同时举办优秀儿童文学作品舞台转化专题会议、全国儿童戏剧发展座谈会，汇聚作家、院团、专家力量，共同探讨优秀儿童文学作品舞台转化路径与创新实践，探索新时代儿童戏剧创作演出的新趋势、新路径。

全国优秀儿童戏剧展演是国内儿童戏剧领域规格最高、影响力最大的专业艺术活动。本次展演由文化和旅游部艺术司、江苏省文化和旅游厅、苏州市人民政府主办，常熟市人民政府、苏州市文化广电和旅游局承办。

（据《光明日报》）

2026 年宋庆龄少年儿童未来科学日活动举行

由中国宋庆龄基金会、中国科学技术协会共同主办的 2026 年宋庆龄少年儿童未来科学日活动日前在京启动，第二十一届宋庆龄少年儿童发明奖颁奖活动同期举办。

活动期间，中国宋庆龄青少年科技文化交流中心、中国科技馆等单位组织开展了发明奖优秀作品展、人工智能模型训练与应用成果展、人形机器人交流展示、机器人竞技展示、青少年无人机操作互动、高新技术材料印制展示、院士科普讲座等配套活动，同时动员全国 100 余家科技馆、

50 多所中小学校开展系列活动。

宋庆龄少年儿童发明奖颁奖活动同期举办，评选出获奖作品 653 件，其中发明作品 368 件、人工智能（编程）作品 221 件、创意作品 64 件，另有 57 件科技绘画作品在科学日期间展示。

据了解，宋庆龄少年儿童未来科学日由中国宋庆龄基金会和中国科学技术协会于 2022 年共同发起，活动着眼于引导青少年心怀科学梦想、树立创新志向，助力打造青少年科学教育新生态。

（叶晓楠）

霍尔果斯口岸中欧中亚班列通行量超 6000 列

近日，一列满载机械设备、汽车配件、家电产品的中欧班列从新疆霍尔果斯铁路口岸驶出，霍尔果斯铁路口岸今年中欧中亚班列通行量突破 6000 列，过货量超 1000 万吨。

为保障班列高效通行，霍尔果斯海关与铁路部门协同发力，依托“智慧铁路口岸+属地快速通关”，实现关铁数据实时互通。通过智能审图、

先期机检等技术手段，班列即到即查、即验即放，整体通关时效提升 50% 以上。

截至目前，经霍尔果斯铁路口岸通行中欧中亚班列线路已达 91 条，通达 18 个国家和地区，运输货物品类 200 余种；新疆阿拉山口、霍尔果斯铁路口岸通行中欧中亚班列 1.1 万余列，同比增长 5.9%。

（尚嵘峥）

粤港澳三地博物馆馆藏清代广东绘画精品在澳门展出

“浮华清影——清代广东绘画展”近日在澳门艺术博物馆开幕，展出粤港澳三地多家博物馆馆藏的清代广东绘画精品。

清代广东绘画是澳门艺术博物馆重要特色馆藏。本次展览以澳门艺术博物馆馆藏为基础，结合广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）、广州艺术博物院（广州美术馆）、香港艺术馆珍藏，共计展出 136 件（套）书画精品，呈现清代早、中、晚期 54 位画家在山水、花鸟、人物题材方面的成就，展示清代广东绘画在笔墨技法、题材开拓及中西艺术交融方面的多元探索。

据介绍，清代以前见诸文献及画迹的广东画家有限。清代，特别是其

中后期，随着地区经济发展，广东绘画迎来黄金时期，人才辈出，并逐渐形成兼具传承与革新的艺术风貌。

“广东绘画一方面受主流绘画影响，同时又体现出很明显的个性特色，表现出一种野趣。”总策展人朱万章受访时表示，展览完整、清晰呈现广东绘画的发展脉络，是粤港澳三地博物馆在传统文化艺术领域的一次有益合作。

展览由澳门艺术博物馆、广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）、广州艺术博物院（广州美术馆）主办，香港艺术馆支持，将持续至 11 月 2 日。此外，澳门艺术博物馆还将举办系列讲座。

（齐菲 宋晨）

解锁文博新玩法

第十届内蒙古文博会首次创新打造青年共创市集

本报讯（记者 石茹意）8 月 27—31 日，第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会（以下简称“文博会”）在呼和浩特举办。本届文博会首次重磅打造“多 young 内蒙古”青年共创市集。

该市集由鄂尔多斯本地市集主理人倾力打造，集结全区 40 余家本土新锐文创品牌强势入驻，汇聚青年设计师、独立手作人、新生代非遗代表性传承人等一众本土新锐力量，让草原青年创意在文博舞台集中绽放。

为丰富观展体验、强化互动氛围，本次青年共创市集精心策划四大特色趣味板块，兼顾产业对接、网红打卡、文化体验、全民共创，全方位解锁文博新潮玩法，适配不同年龄段、不同需求的观展群众。

创业“相亲角”：市集专属打造青年创业信息交换墙，青年创业者可

现场张贴“求合作”“找资源”“寻伙伴”等个性化需求标签，自由对接行业资源、结识同行挚友。

网红打卡装置：市集精心打造 2—3 处高颜值网红打卡装置。灵动治愈的草原动物剪影、氛围感十足的创意游牧餐桌，将蒙古族游牧文化、草原风光与现代潮流设计完美融合，造型新颖、出片率拉满，为市民游客打造沉浸式草原文博打卡场景。

手作工坊：现场开设多场趣味手作体验活动，皮雕小挂件、羊毛毡手作、蒙古族元素印章印制等项目。观众在动手创作的过程中，近距离感受民族文化的独特韵味。

全民共创拼贴墙：现场设置超大型主题创意拼贴墙，人们都能拿起画笔自由创作，用个性化创意描绘草原风光，共同拼凑出独一无二的青春画卷，留存专属自己的内蒙古文化印记。

“中国文学盛典·鲁迅文学周”在上海举办

8 月 25 日，2026“中国文学盛典·鲁迅文学周”在上海市虹口区鲁迅公园拉开帷幕。作为文学周面向市民的重要文化场景，“遇见大先生”鲁迅文

创市集在鲁迅公园南广场同步开市，将持续举办至 8 月 30 日。今年是鲁迅先生诞辰 145 周年和逝世 90 周年。

（据新华社）

“清朗·网络娱乐团播乱象整治”专项行动取得成效

记者 8 月 24 日从中央网信办获悉：“清朗·网络娱乐团播乱象整治”专项行动启动以来，中央网信办紧盯娱乐团播场景内容低俗不良、规则设计刺激打赏、侵害未成年人权益等突出问题，持续加大违法违规娱乐团播打击力度，目前已累计处置团播违规直播间 7200 余个，严惩违规账号 2200 余个，同时指导网站平台清退处置一批问题严重的团播 MCN（网络信息内容多渠道分发服务）机构。

专项行动期间，中央网信办着力细化完善团播审核机制，优化榜单排名和功能玩法，强化团播账号和团播

机构管理，指导督促网站平台积极履行主体责任，有针对性地加强娱乐团播规范管理。经过治理，娱乐团播低俗内容大幅下降，诱导刺激打赏等违规行为得到有效遏制，团播生态明显转好。

下一步，中央网信办将继续保持高压严管态势，加大娱乐团播违规账号和机构查处力度，指导督促网站平台健全娱乐团播管理机制，提升技术治理能力，持续优化功能玩法，推动形成健康有序、风清气正的娱乐团播生态。

（金歆）