

暑运过半 全国铁路发送旅客超 4.32 亿人次

记者近日从中国国家铁路集团有限公司获悉，铁路暑运自 7 月 1 日启动，至 7 月 31 日时间过半，全国铁路累计发送旅客 4.32 亿人次，铁路运输安全平稳有序。

为保障旅客安全有序出行，各地铁路部门加强站车服务，全力做好旅客出行服务保障工作。国铁呼和浩特

局鄂尔多斯站在“暖行驿站”服务台常备藿香正气水、清凉油等防暑药品。国铁济南局开行新疆、内蒙古等多条热门方向旅游专列。国铁西安局管内各车站优化安检班制、备足人员，开足安检通道，科学设定旅客进出站流线，合理调整停售、检票、停检时间。

（据新华网）

内蒙古公布首批 105 处研学旅游资源点位

近日，内蒙古自治区文化和旅游厅公布首批研学旅游资源点位，共计 105 处。

2025 年，内蒙古自治区文化和旅游厅委托第三方专业机构，对全区 12 个盟市及满洲里市、二连浩特市开展了系统性的研学旅游资源普查工作。经过近一年的实地调查、专家评审与数据复核，普查工作圆满完成。

内蒙古地域辽阔，横跨东北、华北、西北，拥有大草原、大森林、大河湖、大沙漠、大冰雪等多元自然景观以及底蕴深厚的红色文化、历史文化、非遗民俗和现代工业文明。本次

普查资源点位遍布全区，体现“东林西沙、南农北牧、全域覆盖”的空间特征，既囊括了展现自然地理风貌的自然生态点位也涵盖了承载人文历史内涵的文化类点位以及体现现代发展成就的工业科技园区等，让各类优质研学资源从“藏在深闺”走向清晰可及，也为研学产品开发、线路设计提供了充分的资源依据。下一步，内蒙古还将依托此次普查成果，逐步推动资源点位落地转化，开发差异化、主题化研学产品，吸引更多青少年群体走进内蒙古，在行走研学中感受内蒙古的独特魅力。

（据内蒙古新闻网）

写尽世间的幽默——刘震云《咸的玩笑》将亮相北疆书展

本报讯（记者 杨净毓 实习记者 麦地娜木）著名作家刘震云将莅临 2026 北疆书展。8 月 13 日 2026 北疆书展开幕式首日上午 10：30-12：00，刘震云将开启“写尽世间的幽默”粉丝见面会，并现场签售沉淀 4 年的长篇新作《咸的玩笑》。

作家刘震云，汉族，河南延津人，北京大学中文系毕业，中国人民大学文学院教授、博士生导师。创作长篇小说《故乡天下黄花》《故乡相处流传》《故乡面和花朵》《一腔废话》（四卷）等。其作品被翻译成英文、法文、德文、

意大利文、西班牙文等 20 多种文字。2011 年，《一句顶一万句》获得茅盾文学奖。2018 年，获得法国艺术与文学骑士勋章。其多部作品被改编为电影，曾获国际奖项。

从《一句顶一万句》的百年孤独，到《咸的玩笑》里“笑着笑着就沉默了”的人间荒诞，刘震云总能用最平实的笔触、黑色幽默感戳中人心底最柔软的角落。8 月 13 日上午 10：30，在呼和浩特北疆书展主会场，让我们一同赴约——听听这位大师，如何用一支笔，写尽世间的幽默。

我国网络文学作品总量超 3300 万部

日前，以“新大众·新形态·新征程”为主题的 2026 中国网络文学论坛在安徽合肥举行。当天，《2025 中国网络文学蓝皮书》（以下简称《蓝皮书》）正式发布。数据显示，截至 2025 年底，网络文学作品总量超 3300 万部，网络文学注册作者超 3500 万人，读者规模达 5.25 亿人，2025 年网络文学营收规模约 490 亿元。本年度，现实题材作品总量近 200 万部，年新增约 14 万部；科幻题材作品总量近 230 万部，年新增约 19 万部。

截至 2025 年底，中国网络文学累计向海外输出作品超 13 万部，其中实体书出海超 5000 部，电子书出海超 12 万部；现存海外注册用户数量约 2.5 亿人，其中 2025 年新增 4000

万人，海外活跃用户覆盖全球 200 多个国家和地区。海外网络文学及相关微短剧平台每日活跃用户总量达 6000 万人，海外营收突破 80 亿元（含网文平台微短剧业务），市场多极增长，竞争日趋激烈。

据全国 50 家重点网络文学网站数据统计，2025 年，网络文学新增注册作者约 285 万人，新增签约作者约 22 万人，“全民创作”活力迸发。网络文学已成为“Z 世代”的重要就业去向，“00 后”成为推动题材创新和内容变革的主力。“银发写作”形成新潮流，网络文学创作成为老年人以弹性方式参与社会生活、实现自我价值的崭新路径。

（据《工人日报》）

3 部门下达农业防灾减灾和水利救灾资金 21.54 亿元

近日，财政部会同农业农村部、水利部下达农业防灾减灾和水利救灾资金 21.54 亿元。

据介绍，3 部门此次下达资金，一是支持广西、湖北、湖南、广东、重庆、贵州 6 省（自治区、直辖市）开展水利工程施工水毁修复等洪涝、地震灾后救灾工作，助力保障水利工程安全运行；二是支持辽宁、吉林、浙江、广西、湖北 5 省（自治区）开展在田作物肥水管理、绝收地块改种补种、畜牧渔业补栏补苗、损毁设施

修复等灾后生产恢复工作；三是支持山西、新疆、甘肃等 3 省（自治区）及时做好农作物改种补种、畜牧补栏等洪涝、风雹灾后救灾工作，加快恢复农业生产；四是聚焦防救衔接，支持河北、内蒙古、吉林、黑龙江、江苏、安徽、江西、山东、河南、湖北、湖南、新疆、四川 13 省（自治区）及新疆生产建设兵团、北大荒农垦集团实施喷施作业等秋粮防灾举措，助力夺取秋粮和全年粮食丰收。

（鲁元珍）

青少年珠算文化非遗美育大会启幕

以“越传统·越青春”为主题的第七届“指尖上的智慧”青少年珠算文化非遗美育大会日前在北京国家速滑馆启幕。本届大会包括北京站、成都站、西安站，活动将持续至 10 月。

珠算始于汉代，至宋走向成熟，元明达到兴盛，清代以来在全国范围内普遍流传，是中华民族的重大发明。2013 年，“中国珠算——运用算盘进行数学计算的知识与实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产

代表作名录。

本次北京站吸引全国 27 个省（区、市）的珠算青少年、教练员等参与，其中新组建参与队伍 60 余支。活动现场，青少年选手不仅展示了看珠算、看心算等传统珠心算基本功，还完成了听心算、闪电算、数码秒记等高难度项目，展现出扎实的专业素养。“战队接力”“珠算少年 π ”两大特色环节，将个人竞技、团队协作与文化创意相结合。

（闻逸）

宁夏固原出土 2000 多年前战国时期秦酒

宁夏回族自治区固原市善家堡战国秦人墓地考古近日取得重大突破：科研团队通过多学科联合检测，成功鉴定出距今约 2300 年前战国时期秦国的粮食酒残留物，并揭示其具体酿造原料与工艺。相关研究成果已刊发于《考古科学杂志：报告》。

善家堡墓地位于固原市原州区，紧邻战国秦长城，共发掘出 183 座战国时期墓葬。考古人员在一件秦文化标志性青铜蒜头壶内，提取出 3740 毫升的古液体遗存。该青铜壶采用纺织物内衬加有机泥浆外涂双层密封工艺，隔绝外界污染，让 2000 多年前的古酒基本保存完整，挥发较少，是目前国内已公布的保存最完整、信息量最丰富的战国秦时期酒类遗存。

为精准破译古酒配方与工艺，宁夏文物考古研究所邀请西北大学文化遗产学院温睿教授领衔的科研团队对

样品进行了多种分析检测，通过运用超高效液相色谱质谱联用等多项高精检测技术，结合淀粉粒、植硅体、酵母微化石微观分析，完成全方位溯源鉴定。在考古出土液体中检测到有机酸及其衍生物、氨基酸及其衍生物、碳水化合物等 24 类化合物，并且有机酸分布模式与人工老化的黄酒一致，确定该液体为粮食酒。

此次多维度联合鉴定的考古成果，证明秦人已熟练利用谷物制曲作为发酵引子，实现糖化与发酵同步进行，体现了战国时期秦人酿造技术的进步。这一发现填补了宁夏地区战国秦时期酒类酿造的考古空白，不仅佐证了中国源远流长的谷物酿酒历史，也为研究先秦农业发展、古人饮食文化与手工业技艺演变提供了新的实物依据。

（焦思雨）

中国文艺志愿者协会会歌《到人民中去》发布

中国文艺志愿者协会会歌《到人民中去》MV 发布会日前在京举行。中国文联党组成员、副主席诸迪出席讲话并宣布歌曲 MV 正式上线。

歌曲《到人民中去》自 2015 年创作推出以来，在文艺志愿服务活动中广泛传唱，深受广大文艺工作者和人民群众的认可与喜爱。经中国文艺志愿者协会三届四次理事会议通过，该歌曲正式确定为协会会歌。

此次制作的 MV 为全新编配录制，共有近 50 位文艺志愿者参与，

在沉浸式演出、结对帮扶、采风创作中送文化、种文化、创文化，以实际行动培育志愿文化、弘扬志愿精神、引领时代风尚。

中国文艺志愿者协会希望广大文艺志愿者以此次 MV 发布为新的起点，唱响“到人民中去”之歌，为推动优质文化资源直达基层，增强人民群众的文化参与感、获得感和幸福感，激发全民族文化创新创造活力贡献力量。

（据人民网）