

上半年全国铁路发送旅客 23.48 亿人次

记者日前从中国国家铁路集团有限公司获悉，2026 年上半年，全国铁路累计发送旅客 23.48 亿人次、同比增长 5.0%，创历史同期新高。

上半年，铁路部门统筹高速铁路和普通铁路资源，精心制定列车开行方案，加大客运能力投放，全国铁路日均安排开行旅客列车 11468 列，同比增加 630 列、增长 5.8%。5 月 1 日全国铁路发送旅客 2484.4 万人次，创单日旅客发送量历史新高。中老铁路

发送跨境旅客 18.8 万人次、同比增长 25.9%，广深港高铁发送跨境旅客 1696.2 万人次、同比增长 13.8%。全国铁路发送外籍旅客 1231.4 万人次、同比增长 33.6%。

铁路部门主动对接各地文旅部门，大力推动铁旅融合发展，精心安排开行各具特色的旅游列车。上半年，全国铁路累计开行旅游列车 1797 列，其中旅游专列 967 列、旅游专线 830 列。（据《人民日报》）

内蒙古 9 亿元助力公共文化服务体系建设

为进一步提升财政资金使用效能，推动优质文化资源向基层延伸，内蒙古自治区财政厅于近日下达 2026 年度中央及自治区公共文化服务体系建设资金 9 亿元，全面赋能现代公共文化服务体系构建，助力基本公共文化服务标准化、均等化，积极推动构建覆盖城乡的现代公共文化服务网络。

本项资金分配坚持“统筹兼顾、突出重点、注重绩效、专款专用”原则，在资金投向上实现示范引领与普惠保障的有机统一。

聚焦重点项目精准投放。资金重点投向广播电视节目无线覆盖运维、戏曲公益性演出、公共数字文化建设、文体场馆免费或低收费开放等具有示范带动作用的项目，既落实国家文化惠民工程部署，又兜牢文化场馆开放、

基层广电设施长效运转等基础性保障，通过数字化赋能与设施提档升级，为群众提供更便捷、更优质的公共文化产品与服务。

聚焦基层一线强化分配。部分资金采用“因素法”的分配方式下达至各盟市地区，赋予地方更大统筹自主权。各地可结合本地实际，因地制宜安排资金，精准补足基层文化供给短板，切实打通公共文化服务“最后一公里”。

聚焦流程监管筑牢防线。在资金快速拨付的同时，财政部门将依托预算管理一体化系统，对资金流向实施动态监控，严防挤占、挪用、滞留等违规行为。同步深化全过程预算绩效管理，确保资金规范高效运行。（据内蒙古新闻网）

北京推动大中小学思政教育一体化建设

北京市大中小学思想政治教育一体化建设工作推进会近日在北京市少年宫举办。会议发布了第二批一体化改革创新试验区和一体化区域示范创新联合体名单。

东城区、房山区、昌平区、延庆区、北京经济技术开发区入选第二批一体化改革创新试验区；由北京大学、清华大学、中国人民大学等 26 所高校牵头建设的 30 个一体化联合体入选区域示范创新联合体。

近年来，北京将大中小学思政教育一体化建设摆在突出位置，建立由

市领导牵头的大中小学思政协同工作机制。同时，出台一体化建设指导意见，21 项成果入选全国典型案例，建立一体化“金课”联盟，上线实践案例 500 余个、教学素材 1000 余套，搭建 95 个思政一体化联合体，设立 164 项一体化研究课题。下一步，北京将以高质量实施新时代立德树人工程为牵引，持续健全大中小学思政教育一体化机制，开好大中小学思政课，完善一体化育人链条，深入推动技术赋能和评价改革，打造具有北京特点的一体化育人模式。（吴丹）

中国科技馆 2026 年暑期系列活动全面开启

记者 7 月 14 日从中国科技馆获悉，2026 年中国科技馆暑期系列活动全面开启，集中推出专题展览、系列科普教育活动及线上科普内容，为观众提供多样化的科普服务。

据介绍，中国科技馆即将推出全新专题展览“京华飞羽——北京常见鸟类专题展”，旨在普及生物多样性知识，提升生态环保意识。同时，中国科技馆主展厅将开展航天、化学、人工智能等主题的系列教育活动。

在线上科普方面，中国科技馆利用 AI 生成技术策划推出漫剧《1935

年的来电，请接听》，并将陆续推出《大文豪说科普》等系列线上科普作品，围绕前沿技术、社会热点等，以生动有趣的视觉语言讲述科学故事。

在服务保障上，全馆 800 余件展品配备 AI 智能导览，还将上线全新头戴式耳机导览，具备识图讲解、3D 音效及亲子绑定等功能。

据悉，除暑期特色活动外，中国科技馆预计日均开展各类展品体验及教育活动 220 余场，2026 年度新晋小志愿者也将在儿童科学乐园为公众提供讲解服务。（据新华网）

山西汾阳村民捐赠佛首为北齐造像与馆藏佛立像高度吻合

近日，山西吕梁汾阳市一村民疑挖出约 1400 年前佛首。据汾阳市博物馆消息，经专家组鉴定，认定该佛首为北齐时期（550—577 年）石造像，与该馆馆藏缺失佛首的佛立像时代特征高度吻合。

该佛首由三泉镇东赵村村民耕作时在养猪场周边发现，村民发现后无偿移交至汾阳市博物馆。

7 月 11 日，汾阳市博物馆邀请山西省石刻领域文物专家组成专家组，对石雕佛首实物进行现场鉴定。该佛首为砂岩质，高 37.5 厘米，宽 24 厘米，厚 25.5 厘米。

专家组鉴定认为，该佛首磨光肉髻，丰额广颐，嘴角含笑，线条简练，具备北齐石造像的典型特征，是研究汾阳地区佛教发展演变的珍贵实物，且来源清晰，建议接受捐赠。

专家组将该佛首与汾阳市博物馆馆藏佛立像从石材质地、自然风化痕迹、断裂断面形态等方面进行对比，二者时代特征、茬口形状大致吻合。馆藏缺失佛首的佛立像同样出土于三泉镇东赵村，该佛立像现陈列于馆内《石语千秋——汾阳珍贵石刻文物专题展》。

二者是否原为同一尊造像的分体



▲专家正在对村民捐赠的佛首进行鉴定。（徐彦祺/摄）

构件，专家组建议借助三维扫描、显微观察、成分分析等科技手段进一步分析研究。

为弘扬全民护宝精神，汾阳市博物馆定于 7 月 18 日举办文物捐赠仪式，并将对主动上交文物的热心村民予以公开表彰。

目前，该石刻佛首已由汾阳市博物馆按文物保管规范入库，并依法依规展开文物三维扫描、信息登记、建档备案等工作，后续将统筹推进文物修复及展陈利用相关工作。

（据中国新闻网）

《一个都不能少：中国扶贫故事》在宁夏首发

《一个都不能少：中国扶贫故事》（柬文版）新书首发式近日在宁夏银川闽宁镇举行，同时该书中文、英文、西文、葡文、柬文等多语种版本入藏东西部协作闽宁实践馆。

闽宁镇是东西部协作的典范，其易地搬迁、产业扶贫的发展历程正是书中收录的重点案例之一。该书出版以来，先后入选中宣部主题出版重点出版物、“十四五”国家重点出版物出版规划等多项国家级重点项目，现已推出多语种译本，形成体系化海外译介布局。未来，出版社将持续依托党际交往等多元渠道，把中国的减贫

经验、发展智慧传递到更多国家，为讲好脱贫攻坚中国故事贡献力量。

据介绍，该书中文版由中共中央对外联络部牵头组织，原国务院扶贫办中国国际扶贫中心专家团队执笔，当代世界出版社出版。全书围绕“一张蓝图绘到底”“扶贫开出‘新处方’”“中国扶贫‘走出去’”三大主线，精选易地搬迁、产业帮扶、教育医疗、生态减贫、国际减贫合作等 22 个典型案例。出版以来，该书持续推进多语种译介工作，现已推出中、英、西、葡、柬 5 个语种版本。

（据《光明日报》）

数字技术再现乾隆花园营造之美

近日，在国家图书馆（国家典籍博物馆），“归心一园——故宫乾隆花园沉浸式光影展”正式对公众开放。

乾隆花园位于紫禁城宁寿宫西北，融园林、建筑、绘画、雕塑等技艺于一体，集中体现了清代宫廷营建与造园艺术的成就。“归心一园——故宫乾隆花园沉浸式光影展”以乾隆花园历史遗存为根基，利用前沿数字技术，搭建 15 幕沉浸场景和 17 处交互装置，向公众展示古典园林的建筑美学与人文典故。

展览设置“衍祺入胜”“回首其间”“时序入园”“定境立序”“归心可居”5 个篇章。踏入展览的“衍祺门”，观众将从现实走进“慢、疏、静”

的园境——古华轩的四季流转、褰赏亭的曲水流觞通过光影一一呈现。乾隆花园符望阁的漆纱工艺也通过数字技术实现了展陈。据了解，符望阁漆纱应是在纱罗上漆之后满贴金箔，再用纸、大漆、金粉、颜料堆绘出图案。材料层层叠加，多达 23 层，整体厚度却不超过 1 毫米。

除交互装置外，展览在开馆期间每日提供两场免费公益讲解，并配套多处主题打卡点位，融合大众体验、文化品鉴、研学教育等多重功能，适配各年龄段观众观展需求。展览由故宫博物院、中国文化传媒集团、国家图书馆（国家典籍博物馆）共同主办，将持续至 2026 年 12 月 6 日。（韩寒）