



▲“璀璨：16至20世纪典藏珍宝艺术展”展出的清代鎏金点翠凤冠

▲精美珠宝

一展知古今 一馆看世界

“博物馆之夜”在塞上老街上演

婉转悠扬的歌声响起，盅碗筷舞蹈灵动登场。尽显鄂尔多斯民俗文化独特韵味与浪漫风情的快闪歌舞展演《畅游内蒙古》，在呼和浩特市玉泉区塞上老街东牌楼广场上拉开了“博物馆之夜”主题展演序幕。

5月18日19时，一场采用“文化+科技”形式，呈现多元文化沉浸式体验的文博盛宴在青城上演。

“博物馆之夜”主题展演以内蒙古历史文化为载体，以呼和浩特塞上老街历史文化街区为背景，结合12盟市文化历史和文博展览内容，以展演串联草原、黄河、长城三大文化主题，整合各盟市特色文化符号与非遗资源，全景呈现各民族交融共生、多元一体的文化特质。

“快看，那是不是王昭君？”活动的人群中有人指着穿梭在现场的NPC激动地说。



▲“博物馆之夜”主题展演上演《昭君》舞剧片段。（高辉/摄）

活动现场，王昭君、花木兰、吕布、马可·波罗、蔡文姬五大经典历史人物作为核心IP，以“时空使者”身份贯穿整场展演，通过跨盟市情景互动、特色演绎与环节衔接，打破地域与时空界限，生动勾勒内蒙古各盟市文化交融共生、多元一体的发展脉络，也让观众产生置身其中的独特感受。

“3”种展演形式——围绕主题，以舞台演绎、街区快闪、主题巡游3种方式循环交替展演，展现内蒙古全域文化风采。

“1”是1组NPC表演阵容——通过“昭君、花木兰、鄂伦春驯鹿”等具有内蒙古文化属性的IP，组建专属NPC表演阵容，配合展位与游客互动，让文化可感可触可体验。

（王雅静）

“金玉华光 多彩中华”特展在内蒙古博物院开展

本报讯（记者 杨萨日娜 张杨 杨净毓 石茹意）流光溯古韵，金玉鉴华章。5月18日，2026年“5·18国际博物馆日”中国主会场特展——“金玉华光 多彩中华”在内蒙古博物院一楼1号临展厅正式亮相。本次展览5月19日面向公众开放，展期持续至8月31日，超长展期将持续为内蒙古观众呈上一场跨越千年、流光璀璨的中华金玉文化盛宴。

展览精选北京、天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、黑龙江、甘肃、青海、云南、四川、江西、湖北、山东、浙江等58家国有博物馆和文博机构收藏的386件/套青铜、金器及玉石器，以“器物实证+



▲三星堆戴金面罩青铜人头像

精神阐释”双线并进的叙事方式，通过梳理自新石器时代至明清时期跨越9000年的代表性器物，揭示中国古代物质文明与精神世界的交融互渗，深度阐释（吉）金玉石器所承载的中华文明精神内核，感知玉

石器何以最终凝聚为牢不可破的中华民族共同体意识，成为中华文化基因的历史进程。

开展首日，展厅内氛围雅致热烈。温润古玉、璀璨金器次第陈列，灯光拂过一件件文物，金玉交辉、古韵流转，让步入展厅的观众瞬间沉静下来。

展厅里，观众缓缓移步、细细端详，不时驻足凝视器物纹路、认真阅读文物介绍，观众纷纷拿出手机定格文物风华，沉浸式感受中华古代金玉文明的极致审美与精湛工艺。

观众李女士表示，近距离集中欣赏来自全国多地的精品金玉文物十分难得，器物细节精致震撼，一眼便能读懂古人的匠心与雅致。

2026年国际博物馆日 中国主会场博物馆青年论坛举行

5月17日下午，2026年国际博物馆日中国主会场博物馆青年论坛在呼和浩特举行。

中国国家博物馆英模陈列馆室主任、馆员丛诗音，四川博物院陈列展览部副主任、副研究馆员周诗卉，呼和浩特博物院院长、副研究馆员白云峰等8位代表进行了主旨发言。在对话馆长环节，馆长代表山西博物院党委书记、院长王晓毅和吉林省自然博物馆党委书记、馆长李中原，与青年代表首都博物馆研究馆员俞嘉馨和楚雄彝族自治州博物馆考古研究和科技保护部副主任、馆员苏醒，以“博物馆的变与不变”为主题进行了深入的探讨和交流。其他馆长和青年代表围绕“策展人如何让专业叙事‘抵达’观众”主题进行深入探讨。

“本届青年论坛有几个特点，第一个是投稿多，我们在200多份投稿中选取了41篇；第二个是活动覆盖的区域更加广泛，中部、西部、

东部、北部、南部都有参与，今年还收到了来自香港的投稿；第三个是投稿者年轻化，30—35岁的投稿者占了70%，还有两位“00后”高校学生参与投稿。青年一定会成为博物馆变革的力量！”中国博协青年工作委员会主任委员谢晓婷说。

“本届论坛作为主会场重要活动内容，聚焦青年视角、凝聚青年智慧、激发青年活力，为全国文博青年搭建学术交流、思想碰撞、成果共享的平台，更为文博事业永续发展做出了长远擘画。”呼和浩特市文化旅游广电局党组成员、副局长于宏建说。

据了解，近年来，呼和浩特文博事业大力推进总分馆制改革，培养年轻策展人，助推年轻人才走上博物馆管理岗位，与各地博物馆联合办展，成立考古所，创建国家一级博物馆、国家考古遗址公园，承办国家级文博活动等，积极探索博物馆事业发展的破题之举。（王雅静）

溯源青城文脉 展现千年风华

5月17日，呼和浩特博物院重磅推出“河山辉映 奕奕青城——呼和浩特历史文化陈列”展。展览以文博盛宴溯源城市文脉，以匠心展陈赋能文旅融合发展，全面展现呼和浩特厚重的历史底蕴。

本次展览以历史为经纬，文化为脉络，甄选700余件（组）珍贵文物，其中馆藏中国国家博物馆出土于呼和浩特的汉代石刻日晷等国宝重返故土展出。展览以

“边疆重镇、拓跋龙兴、民族熔炉、青色之城、旅蒙商都、召城文化”等呼和浩特的核心文化标识，深度融合青城的历史文脉、地域特色等核心元素，完整梳理呼和浩特建城发展史，同时通过云中建城、定都盛乐、武川风云、库库和屯、走西口等呼和浩特高光时刻，生动讲述各民族交往交流交融以及文脉绵延的动人故事。

（据《内蒙古日报》）



▲“河山辉映 奕奕青城——呼和浩特历史文化陈列”展出的文物。（李倩/摄）