

## 2026年国际博物馆日中国主会场活动将举办

5月11日，2026年国际博物馆日中国主会场活动新闻发布会在北京召开。

国家文物局副局长唐炜介绍，今年的中国主会场活动由国家文物局和内蒙古自治区人民政府主办，内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古自治区文物局、呼和浩特市人民政府、中国博物馆协会、中国文物报社有限公司承办。

主会场活动将于5月18日在内蒙古博物院举行，围绕“博物馆：联结世界的桥梁”主题，集中展示“十四五”时期我国博物馆事业发展的最新成果，进一步搭建博物馆与公众沟通的桥梁。主会场活动开幕式将进行一系列重要发布，包括全国博物馆十大陈列展览精品推介结果、“电

力+文物”文物保护志愿服务队成果等。

据介绍，国际博物馆日当天将启动2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目，举行中小博物馆结对帮扶签约仪式。届时，还将推出“金玉华光 多彩中华”重磅展览，举办国际博物馆日中国主会场活动主论坛。

全国各地也将积极开展形式多样、内容丰富、各具特色的主题活动，更好满足公众精神文化需求。

据介绍，中国于1983年正式加入国际博物馆协会，此后每年均组织国际博物馆日相关活动。2009年起，国家文物局开始与省级人民政府联合举办中国主会场活动，至今已成功举办17届。（据《人民日报》）

## 2026国际青春诗会启幕

由中国作家协会、广东省委宣传部、北京市委宣传部共同主办的2026国际青春诗会（中国—阿拉伯国家专场）近日在广州启幕。

在5月10日上午举办的“诗歌的传统与未来”学术对话上，中外诗人围绕诗歌的永恒与哲思、解放与革新等话题展开对话交流。大家表示，诗歌是文学桂冠上的明珠，能够超越历史与地理的阻隔，让我们探索人类共通的情感世界和不同的历史文化空间。中阿诗人应在坚守自身文化根脉的同时，吸收借鉴人类文明的优秀成

果，让诗歌创作在传统与现代、本土与世界的交融中，绽放更加绚丽的光彩。

据介绍，本届国际青春诗会将持续至5月17日。在接下来的行程中，中阿诗人将分别在广州、深圳和北京参加一系列富有浓郁诗情的文化交流活动，通过诗歌朗诵、学术对谈、诗歌座谈、实地参访等形式，进一步感受中国式现代化的生动实践与蓬勃气象，推动中阿文明交流谱新篇、启新程。

（据《光明日报》）

## 可可西里2026年度藏羚羊迁徙开始

记者从三江源国家公园管理局可可西里管理处获悉：5月7日17时22分，今年首批158只藏羚羊从可可西里管理处五道梁保护站辖区青藏公路3001—3002处向可可西里腹地迁徙，标志着2026年度藏羚羊迁徙已全面开始。

可可西里管理处对藏羚羊途经的重点区域进行重点巡护和监测，安排五道梁保护站采取短暂交通管制、禁止鸣笛等有效措施，让藏羚羊群安全

地通过公路，保证在迁徙途中减少干扰，同时掌握藏羚羊迁徙期间的各项动态情况，对迁徙时间、数量及相关数据做好监测和统计；安排卓乃湖保护站提前驻站，做好藏羚羊产仔期间的保驾护航工作。

多年来，可可西里管理处不断加强藏羚羊及其栖息地生态环境的保护力度。目前，可可西里藏羚羊种群数量已达到7万多只。

（江萌）

## 第三十六届澳门艺术节开幕

第三十六届澳门艺术节5月8日晚在澳门文化中心开幕，本届艺术节以“艺海新航”为主题，秉承丝绸之路交流精神，为观众开启异彩纷呈的艺术旅程。

为响应2026年“中国和哈萨克斯坦文化交历年”，本届艺术节特邀哈萨克斯坦团结歌舞团献演开幕节目《莲动丝路——民族舞蹈汇演》，以浓厚特色与绚丽舞姿展现中亚丝路文化风采。澳门本地舞团与团结歌舞团联袂共舞，以舞蹈传递和平、团结与友爱讯息。

澳门特区政府文化局局长梁惠敏

介绍，本届艺术节一如既往注重中西互鉴、古今交融，除来自哈萨克斯坦的艺术家外，还特别邀请意大利、葡萄牙等国的优秀艺术团队登场，展现世界艺术的前沿探索；同时汇聚北京及粤港澳大湾区的全新剧目，重塑历史与非遗故事，唤醒乡土记忆，凝聚家国情怀；包括粤剧、话剧、舞剧等原创作品在内的本地剧目亦精彩纷呈，尽显澳门艺术的创意活力与人文温情。

本届艺术节由澳门特区政府文化局主办，将持续至6月下旬。

（据新华社）

## 上海博物馆将推出美洲古代文明大展

上海博物馆“对话世界”文物艺术大展系列第六展——“世界树之巅：美洲古代文明大展”全球推介会近日在沪举行。展览联合墨西哥、秘鲁文博机构，汇聚1129组、近3000件文物，系统呈现美洲古代文明。

该展是上博继现象级展览“金字塔之巅：古埃及文明大展”之后，又一聚焦全球古代文明的展览，将于2026年7月9日—2027年11月14日亮相上博人民广场馆。展览以美洲文明宇宙观“世界树”为主线，全景呈现奥尔梅克、玛雅、特奥蒂瓦坎、阿兹特克、安第斯（莫切、契穆、印加）

等中南美洲主流古代文明，引导观众纵览从公元前1200年到公元16世纪美洲大陆的文明谱系。来自国内多个文博机构的珍贵文物，也将在展览中与远道而来的美洲瑰宝并置呈现。

展览期间，上海博物馆人民广场馆将不再展出其他展览，而是在“世界树”的穹隆之下，变身为由玉米、美洲豹、金字塔等意象共同织就的文化宇宙。

同时，人民广场馆馆舍将进行全方位体验升级，打造超1万平方米沉浸式空间。

（曹玲娟）

## 励志电影《驼铃声声》在鄂尔多斯首映

5月10日，内蒙古本土现实题材励志影片《驼铃声声》首映式在鄂尔多斯万达影城温情启幕。主创团队齐聚现场，分享影片创作初心与幕后故事，传递平凡人逐梦路上的坚守与力量。

该片由内蒙古方和影视传媒、北京红旗颂电影制片厂、北京瑞珠得影视文化传播有限公司联合出品，内蒙古民族电影院线全区发行。首映式由鄂尔多斯市东胜区委宣传部、东胜区总工会、东胜区妇联、东胜区文联主办。影片取材于真实原型事迹，聚焦少女杜雪萍的成长历程，以细腻写实的镜头，讲述她在家境贫寒、亲人患病、遭遇困境中，坚守文学梦想，以文字为光、笔耕不辍，心怀善意温暖

他人的励志故事。

首映现场座无虚席，影迷与主创团队热烈互动。“本片编剧正是故事原型本人，整部影片都是用亲身经历的故事打磨而成，没有刻意设计的戏剧冲突，也没有炫酷特效，靠的是真实人物、真挚情感打动人心。”该片导演马会雷动情分享，影片扎根现实、聚焦普通人的成长困境，用质朴的表述滋养心灵，为观众传递温暖与希望，如一股清流直击人心。

观影后，观众纷纷表示，影片贴近生活、情感真挚，主角逆境追梦、向阳而生的故事极具感染力，展现了普通人不服输的韧劲与担当。

（据内蒙古新闻网）

## 2026年内蒙古教育系统防灾减灾周启动

5月11日，2026年内蒙古自治区教育系统防灾减灾周启动仪式暨地震火灾逃生救援综合演练在内蒙古师范大学举行。本次活动由内蒙古自治区教育厅、应急管理厅、科学技术协会、红十字会、消防救援总队、地震局联合主办，内蒙古师范大学、自治区科学传播中心承办。

活动聚焦“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”主题，以突发地震灾害为背景，模拟地震引发高层建筑火灾等多重次生灾害，围绕地震避险、火场疏散、伤员救护、次生灾害防控、多方联动处置等科目展开全流程实战化演练。现场还开展了防灾减灾展演、应急设备展示与体验活动。

内蒙古自治区教育厅相关负责人强调，全区教育系统要始终坚守安全办学底线，认真落实《内蒙古自治区全民应急素质提升工程实施方案》，将安全防范意识、应急避险技能融入教育教学、日常管理、校园文化建设全过程。要严格落实“以防为主、防抗救相结合”工作方针，坚持常态化组织应急疏散、避险逃生、应急救援实战演练，细化完善各类突发事件应急预案，抓实应急物资储备和应急避难场所建设，建强校园应急管理队伍



▲5月11日，呼和浩特市玉泉区通顺街小学学生正在参观地震科普馆，了解地壳运动。（牛天甲/摄）

和志愿服务队伍，全面提升校园突发事件快速响应、科学处置、协同联动能力。

按照2026年全国防灾减灾日有关部署，5月11—17日为防灾减灾宣传周，全区各级各类学校将同步开展集中学习、逃生演练、专题讲座、校园安全教育作品征集等活动。内蒙古自治区教育厅将以此次活动为新起点，督促各地各校严格落实安全生产责任，持续优化应急预案，做细做实安全管理工作，为全区教育事业高质量发展保驾护航。（王树天）