

文化中国行

# 新疆库车：聆听千年丝路回响

晨光熹微，第一缕金辉唤醒了苏巴什佛寺遗址。始建于魏晋时期的这处佛教遗址屹立于新疆库车市却勒塔格山南麓，东西两寺隔河相望，仿佛在默默诉说着昔日的辉煌。

秋风掠过断壁残垣，卷起历史的尘沙。公元7世纪，唐代高僧玄奘西行取经时曾在此驻锡讲经。站在遗址高处迎风而立，仿佛还能听到千年之前，这片土地上回荡的钟鼓梵音。

库车，这座国家级历史文化名城，坐落于天山南麓中部、塔里木盆地北缘，是古丝绸之路上的重要交通枢纽，不同文化在此碰撞融合，绽放出璀璨的文明之花。

石窟、古城堡、烽火台……库车市180处文物中，有世界文化遗产名录2处，国家级重点文物保护单位11处，自治区级重点文物保护单位41处。2023年，库车市入选第二批国



▲在新疆库车市的龟兹小巷，民间艺人艾合买提·毛拉克在表演萨玛瓦尔舞。（王菲/摄）

家文物保护利用示范区创建名单。

整座城市犹如一座露天的历史博物馆，漫步其中，处处可以感受到这种深厚的文化积淀。

在库车市友谊路闹市区，地下七八米深处，藏着新疆首

座地下遗址博物馆——龟兹魏晋遗址博物馆，游客可以近距离观赏珍贵的汉式砖室墓群。

墓门照墙上青龙、白虎、朱雀、玄武等中国传统神兽纹样至今清晰可见，上海游客陈美琳一边专注地欣赏，一边感慨道：“仿佛能触摸到历史脉搏，

感受遥远时代的生活气息。”

而在地上，龟兹博物馆也于今年面向游客免费开放。龟兹博物馆馆长马丽丽介绍：“为让馆藏文物活起来，地上、地下两馆相依，既以丰富馆藏铺展龟兹文化长卷，又将库车友谊路墓群的历史肌理原真呈现。”

距离库车西北10余公里处，克孜尔尕哈烽燧巍然屹立，这座始建于汉代的军事设施，历经2000多年的风雨，至今雄姿犹存，2014年被列为世界文化遗产。作为汉代长城防御体系的重要组成部分，它见证了丝绸之路的繁荣与变迁。

“克孜尔尕哈”意为“红色哨卡”。夕阳下，这座汉代军事设施的夯土墙体被映照得棱角分明，泛着淡淡的金红色。“站在这里，仿佛看到了当年的烽火传讯。”一名游客感慨地说。

夜幕降临，烟火气息在库

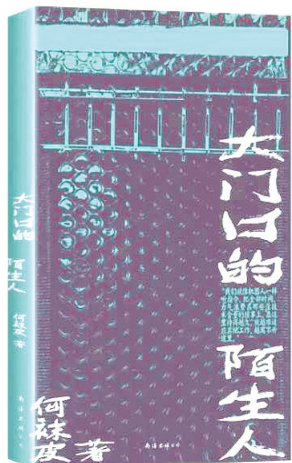
车老城弥漫。广场上传来欢快的乐曲声，舞者头顶铜盘铜壶，脚步轻快，将迎宾之礼——萨玛瓦尔舞展现在游客面前，掌声与欢笑声此起彼伏。

库车的老城区还存有大量晚清和民国初期古民居，这些融合了典型汉式外廊和传统维吾尔族建筑风格的民居既是宝贵遗产，也是旅游资源。近年来，库车启动“拯救老屋行动”等系列保护工程，让历史建筑焕发新的生机，游客纷至沓来。

在老城萨克萨克街道的龟兹小巷，60多岁的阿布都卡德·买木提明嗅到商机，将家里空闲老屋收拾出来，开了一个家庭茶馆，“现在游客越来越多，我们的生意也越来越红火了。”

月上枝头，点点星光照耀在这片古老与现代交汇的土地上，古城库车的文化魅力之花仍在绽放。（据新华社）

## 从《大门口的陌生人》中，窥见流动的中国



在中国城市化进程的滚滚洪流中，有这样一群身影——他们身着制服，日夜守护着万千社区的大门。保安，作为符号化的存在往往被业主群体习惯性忽略。青年作家何祎皮的《大门口的陌生人》一书，正是透过这个“符号”，为我们开启了一场深入当代中国社会肌理的探索之旅，为我们打开了理解当代中国巨大变迁背后，那些关于阶层、空间与希望的隐形通道。

该书源于作者的博士论文。作者选择上海“大地小区”作为田野点，本身就极具深意。这片土地曾是上海最大的棚户区，承载着城市的底层记忆；10余年后，它是拔地而起、容纳6万人的中产阶层堡垒。这种空间上的剧烈蝶变，使保安的角色超越了简单的“看门人”，

他们成了站在城乡变迁十字路口的观察者与参与者。

书中深刻揭示，保安并不能真正保证安全，但奇怪的是，在整体治安持续向好的今天，保安行业为何规模不减反增？甚至，有些高档小区还对保安的年龄、身高、健硕有格外的要求？真是出于安全需要，还是某种深层原因？其实这背后，折射的是中产阶层内心深处不安与焦虑——他们需要得到保障的不仅是物理空间的安全，更是一种身份与生活方式。

保安，成了这种集体焦虑的安抚剂，不知不觉中成为中高档小区的标配。

本书没有停留在简单的道德批判，而是以冷静的笔触，描绘了保安系统内部复杂的运作逻辑。作者触及了维修基金与停车费构成的争议焦点以及保安在物业公司、业主与第三方公司之间的周旋。

保安队伍的高流动性，既是其职业吸引力下降的结果，也像一面镜子，映照出中国劳动力市场中庞大底层劳动者的真实境遇——他们缺乏保障，随风浪漂流，是城市里真正的流动大军。

然而，作者也指出，正是这种流动性本身，构成了某种独特的安全阀，使得一些负面因子得以疏散，个体始终怀揣着离开与寻找下

一站的希望。

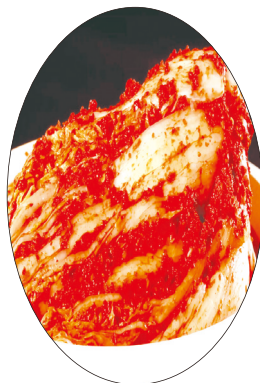
掩卷沉思，阅读这本《大门口的陌生人》具有格外重要的现实意义。它为人们理解社会复杂性提供了深描。何为深描——通过沉浸式的田野调查，将保安还原为有血有肉、在具体情境中作出选择的复杂个体。它告诉我们，任何宏大的社会命题，如贫富差距、城乡二元，最终都沉淀在具体而微的日常生活与人际关系之中。

它亦是一次宝贵的向下凝视。这使我们目光向下，关注那些支撑起城市正常运转的普通民众。这种凝视不是居高临下的怜悯，而是平等的、共情的理解。它提醒我们，一个社会的文明程度，恰恰取决于它如何对待其中最不起眼的成员。

《大门口的陌生人》是一座桥，它连接了宏大的国家叙事与微小的个体命运，连接了看似光鲜的中产生活与普通民众现实。它让我们看到，在高速运转的中国，每一个社会角落，都充满了丰富的、动态的，甚至是矛盾的生命力。

阅读它，就是阅读我们身边那些沉默的符号，理解我们自身所处的，这个充满张力又无比坚韧的时代。

（强雯）



▲辣白菜



▲打糕

在内蒙古自治区阿荣旗新发朝鲜族乡东光村，浓郁的民族风情与美食香气扑面而来。作为朝鲜族“非遗”美食的重要承载地，这里的辣白菜与打糕制作技艺历经岁月沉淀，既保留着最地道的传统手法，又藏着朝鲜族对饮食文化的坚守，成为当地一张鲜活的“文化名片”。

这些承载着朝鲜族饮食文化精髓的美食制作技艺，在阿荣旗的土地上代代相传。从过去节庆时的专属美味，到如今日常餐桌上的常见佳肴，辣白菜与打糕不仅让朝鲜族的传统味道得以延续，更成为当地各民族共享的美味记忆，这一口口鲜香与甘甜，维系着浓浓的民族情谊，也让“非遗”文化在烟火气里焕发着持久的生命力。

（据新华社）

### 非遗美食

## 藏在辣白菜和打糕里的「非遗」味道

#### 国通语小课堂

#### 读姓解字

“睦”成为一姓，读作 suī

此姓自汉代始。汉有睦弘，北魏有睦夸等。据《集韵》记，此字作姓时可读作 guì（“涓惠切，音桂，亦姓也”）。现代汉语各字典上只作 suī 读，guì 为误读。